



# L'OLANDESA

by Juri Ferri

---

Italy - 2024

OKA DOKI FILM / PATHOS DISTRIBUTION  
PRESENTA

# L'olandesa

OKA DOKI FILM PRESENTA L'OLANDESA. REGIA DI CARLO VERONESI. COLLETTORIE DI SPIRANO, GHERSA DA UTA. DISTRIBUZIONE PATHOS DISTRIBUTION  
MONTAGNA DI JOY VERONESI, FABIO MARENTO, ANA LEE, THORACOSCA, MUSICA DI ENRICO FERRE  
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: MARCO FERROVA, COSTUME: FRANCESCA LAZZARI, SCENEGGIATURA: ANDREA VIGNINI  
DIRETTORE DELLA PRODUZIONE: PIERO CIOFFI, PRODUTTORE DI LUCA FERROVA, BEPPE MANO, ERICA PIGNO, COORDINATORE DI GIULIA FERRE



DRAMA - ITALIAN - 17' - 4.3 - COLOR - 5.1

directed by JURI FERRI

cast JOY VERBERK, FABIO MANENTI, WALTER TIRABOSCHI

produced by OKI DOKI FILM

screenplay by JURI FERRI

director of photography PIERO CIOFFI

editor MARCO FERRARA

sound NICO PALERMO

set designer ANDREA VIGONI

costume designer BIANCA LAZAR

a PATHOS DISTRIBUTION







#### SHORT SYNOPSIS

1965. Katrien is a young Dutch woman who moved to the hometown of her husband Sergio in Italy. Their relationship turns sour when Sergio decides to comply with the parish' priest request to baptize their two-year-old son Dante.

#### SINOSSI BREVE

1965. Katrien è una giovane donna olandese che si è trasferita in Italia, nel paese natale del marito Sergio. Il loro rapporto si inasprisce quando Sergio decide di piegarsi alla richiesta del parroco di battezzare il loro figlio di due anni, Dante.

## LONG SYNOPSIS

1965. Katrien is a young Dutch woman who moved to the birthplace of her husband Sergio, in the province of Bergamo. Their already turbulent relationship turns sour when Sergio, who has been unemployed for a while, decides to ask the parish priest, Don Anselmo, to help him find a job. The priest sets one condition: their two-year-old son Dante must be baptized within the Catholic Church, something Katrien has always opposed. As Sergio decides to comply to the priest's request, Katrien begins to question her choices and her future with Sergio.

## SINOSSI LUNGA

1965. Katrien è una giovane donna olandese che si è trasferita nel paese natale di suo marito Sergio, in provincia di Bergamo. La loro relazione, già turbolenta, si inasprisce quando Sergio, da tempo disoccupato, decide di chiedere al parroco del paese, Don Anselmo, di aiutarlo a trovare un lavoro. Il prete pone una condizione: Dante dovrà essere battezzato in seno alla Chiesa Cattolica, cosa che Katrien ha sempre opposto. Dopo che Sergio decide di accontentare il prete, Katrien comincia a dubitare le sue scelte e il suo futuro con lui.





#### DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Born and raised in the province of Bergamo, Juri Ferri studied in the Netherlands before obtaining an MA in filmmaking from the London Film School. His first short film, "UB-13" (2018), shot in a studio on 35mm film, premiered at the legendary Chinese Theater in Hollywood during the 2018 HollyShorts Film Festival and was screened at the Imperial War Museum in London. His second short film, "Meidagen" (2019), inspired by a family story and set in the Netherlands during WWII, premiered at Film by the Sea in Vlissingen and has since been shown and won awards at festivals all over the world, including in Italy, Portugal, Australia, and Brazil. In December 2022, he presented the documentary short "Daniele Maffei: Still Plenty of Music Within," about the Bergamasque composer Daniele Maffei, during a special event in the Sala Alfredo Piatti in Bergamo. After various experiences abroad, "L'olandese" marks his first time telling a story set in his homeland.

#### BIOGRAFIA DEL REGISTA

Nato e cresciuto in provincia di Bergamo, ha studiato nei Paesi Bassi prima di conseguire un master in cinema presso la London Film School di Londra. Il suo primo corto "UB-13" (2018), girato in studio in 35mm, è stato presentato al leggendario Chinese Theatre di Hollywood durante l'HollyShorts Film Festival 2018 e proiettato all'Imperial War Museum di Londra. Il suo secondo corto "Meidagen" (2019), ispirato a una storia di famiglia e ambientato nei Paesi Bassi durante la seconda guerra mondiale, è stato presentato in anteprima al Film by the Sea di Vlissingen e da allora è stato mostrato e ha vinto premi in festival di tutto il mondo, fra cui in Italia, in Portogallo, in Australia e in Brasile. A dicembre 2022 ha presentato il corto documentaristico "Daniele Maffei: ancora tanta musica dentro", sulla figura del compositore bergamasco Daniele Maffei, nel corso di un evento speciale nella Sala Alfredo Piatti a Bergamo. Dopo varie esperienze all'estero, "L'olandese" è la prima volta in cui racconta una storia della sua terra.



## DIRECTOR'S STATEMENT

Although entirely fictional, "L'olandesa" is inspired by the experiences of my grandmother, who moved from the Netherlands to a small town in the province of Bergamo in the 1960s after marrying my grandfather. Her stories inspired me to explore how a couple like them could find a way to live in those years, in a rural environment that was still closed to the outside world. The story of Sergio and Katrien fascinates me because they have to confront both the internal tensions of finding a balance between their two different cultures and the external pressures that push them to conform to the surrounding culture. The heart of the story centers on two people who must rediscover how to rely on each other: they will have to learn that the harmony and affection that unite them are stronger than the conflicts and expectations that threaten to drive them apart.

## NOTE DEL REGISTA

Per quanto sia una storia interamente di fantasia, "L'olandesa" prende spunto dalle esperienze di mia nonna, che si trasferì dall'Olanda in un piccolo paese della provincia di Bergamo negli anni Sessanta, dopo aver sposato mio nonno. I suoi racconti mi hanno ispirato ad esplorare come una coppia del genere potesse trovare un modo di vivere in quegli anni, in un ambiente rurale che era ancora chiuso al mondo esterno. La storia di Sergio e Katrien mi affascina perché i due devono affrontare sia le tensioni interne alla coppia, legate al trovare un equilibrio fra le loro due diverse culture, sia le pressioni esterne, che li spingono a conformarsi al pensiero dominante. Il cuore della storia è incentrato su due persone che devono riscoprire come fare affidamento l'uno sull'altra per tenere testa a un ambiente a loro ostile: dovranno imparare che la sintonia e l'affetto che li uniscono sono più forti dei pregiudizi che li vogliono separare.



The mission of Pathos Distribution is to enhance the spread of short films and documentaries realized by worldwide filmmakers in the film festival circuit and TV sales.

As a priority, we like to focus on the strengths of each individual work, and to suggest a consistent selection of international film festivals in which the relevant film product can be fully valorized. Registration to film competitions, engagement with festival organizations, creation of promotional materials and TV sales are just some of the distribution services that Pathos offers with enthusiasm, professionalism and dedication.

As we focus on quality, we carefully select the film products to include in our catalogue, creating highly customized distribution paths. This strategic choice has always helped us to succeed in promoting the greatest short films.

Pathos Distribution ha una missione: diffondere i cortometraggi e i documentari di registi e produzioni nei festival e nelle vendite TV.

L'attenzione ai singoli lavori è la nostra priorità: di ogni cortometraggio e documentario che ci viene proposto analizziamo i punti di forza e proponiamo un iter di festival nazionali e internazionali per valorizzare il prodotto. Iscrizioni ai concorsi, rapporti con i festival, creazione del materiale promozionale e vendite TV sono solo alcune delle attività di distribuzione che affrontiamo con entusiasmo, professionalità e dedizione. Puntiamo sulla qualità. Per questo selezioniamo con cura i prodotti da inserire nel nostro catalogo. È una scelta che ci consente di impegnarci al massimo nella valorizzazione di un cortometraggio, personalizzandone il percorso di distribuzione. Con passione e serietà, seguiamo tutti i passi della distribuzione di un corto. Abbiamo a cuore il cammino di ogni opera e dei suoi autori: perché dietro a ogni storia ci sono persone.



PATHOS  
DISTRIBUTION

---

[www.pathosdistribution.com](http://www.pathosdistribution.com)

---

[pathosdistribution@gmail.com](mailto:pathosdistribution@gmail.com)